



Curated by  
Michelangelo  
Foundation

# BOOK



*Lillia Baudo, Maître artisan d'art Fresquiste*



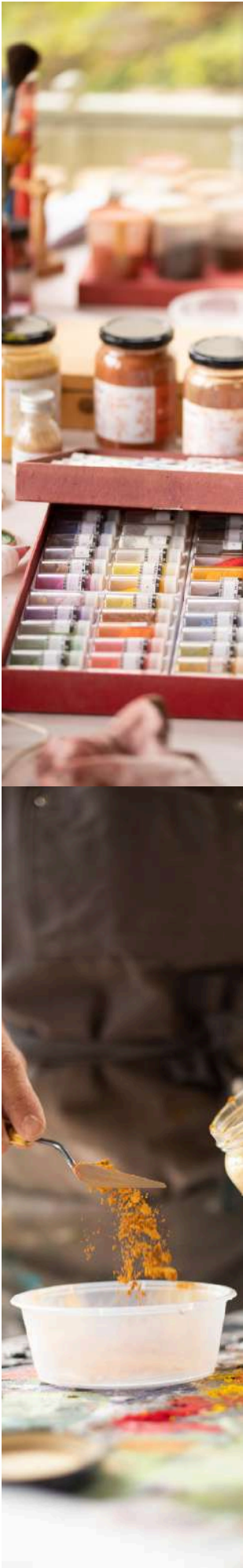
# L'HÉRITIÈRE DES MAÎTRES ANCIENS

Fresquiste et peintre décoratrice, Lillia Baudo redonne vie à des techniques ancestrales pour sublimer les intérieurs et les monuments historiques. Cette artiste passionnée s'illustre par sa maîtrise des techniques classiques telles que la fresque, la peinture à la chaux et le trompe-l'œil. Inspirée par les maîtres tels que Giotto et Michel-Ange, elle explore la lumière à travers des pigments naturels et des reliefs délicats dans l'enduit. Utilisant des méthodes traditionnelles comme la sinopia ou le stiacciato, elle réinterprète ce savoir-faire dans un langage contemporain.

Depuis 2020, Lillia a contribué à des chantiers prestigieux, comme la rénovation de la Samaritaine et celle de Notre-Dame de Paris. Finaliste du Prix des Artisanes 2023 du magazine ELLE, elle a été reconnue pour son expertise unique en enduits minéraux et pigments naturels.

En 2024, son inclusion dans le guide Homo Faber vient confirmer son statut d'ambassadrice de l'artisanat européen. Avec Lillia Baudo, chaque projet devient une œuvre intemporelle où tradition et modernité se rencontrent harmonieusement.

**Myka Reinsch Sinclair**  
**PROFIL CHEZ HOMO FABER**





## LA MATIÈRE

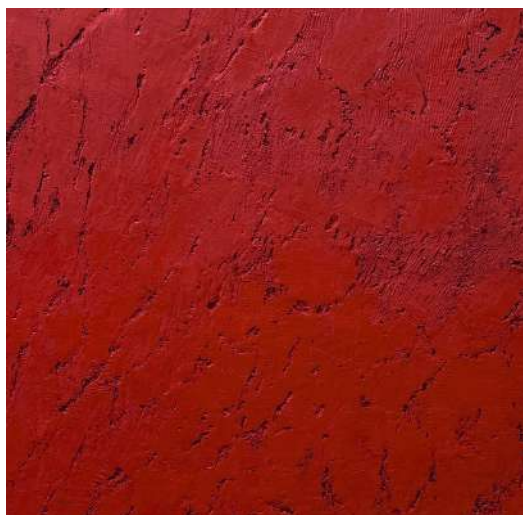
\*L'origine du mot fresque, c'est de peindre dans le "frais", c'est à dire "mouillé". Technique exigeante qui ne permet aucun retour en arrière, ni retouche, dans un temps très court, permet un lâcher prise salutaire. Grâce à l'enduit ( Sable, poudre de marbre et chaux) et les pigments minéraux.

L'oeuvre devient lumineuse après séchage et confère une profondeur et une vibration incomparable et qui conserve un éclat d'une éternelle durée.



# COLLECTION

intonaco x Agence Ombre



FRESQUE AFFRESCO

## TERRE BRÛLÉE

Sgraffito et ferrage,  
brillance sur reliefs sculptés.



FRESQUE AFFRESCO

## ASTRE

Stiacciato étoilé,  
rehauts à la poudre de marbre.



FRESQUE AFFRESCO

## DAMIER

Sinopia graphique,  
modelé sur mortier frais.



FRESQUE AFFRESCO

## ÉCORCE

Sgraffito organique,  
textures terreuses.

*Collection Intonaco x ombre*

# COLLECTION

intonaco x Agence Ombre



FRESQUE AFFRESCO

## VESTIGES

Sgraffito antique sur intonaco,  
patine à sec



FRESQUE AFFRESCO

## POUDREUSE

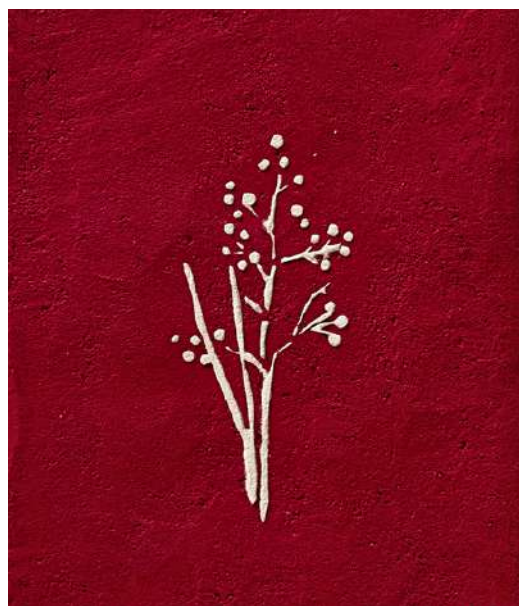
Stiacciato poudré,  
reliefs légers à la spatule.



FRESQUE AFFRESCO

## SILLON

Stiacciato linéaire,  
tracé en frais sur intonaco.



FRESQUE AFFRESCO

## RAMÉE

Stiacciato fin,  
empreinte naturelle sur chaux.

*Collection Intonaco x ombre*

# COLLECTION

intonaco x Agence Ombre



FRESQUE AFFRESCO

## FRACTALE

Sgraffito sculpté,  
gravure au ciseau de sculpteur.



FRESQUE AFFRESCO

## ÉLAN

Sinopia graphique,  
modelé sur mortier frais.



FRESQUE AFFRESCO

## INCARNAT

Enduit fresco en glacis rouge,  
estompe sur chaux.



FRESQUE AFFRESCO

## RELIEF

Stiacciato contemporain,  
superposition d'enduits fins.

*Collection Intonaco x ombre*

# COLLECTION

Nombre d'or



FRESQUE AFFRESCO

## Spirale d'or

20 X 60 cm | 15mm , 2024

Sinopia géométrique,  
incrustations de poudre d'or.



FRESQUE AFFRESCO

## VOILÉE

50 X 50 cm | 15mm , 2024

Portrait à sec,  
glacis léger sur enduit fin.



FRESQUE AFFRESCO

## ÉVEIL

20 X 20 cm | 15mm , 2024

Sinopia esquissée,  
pigments terreux sur chaux.



FRESQUE AFFRESCO

## CAVALIÈRE

61 X 81 cm | 15mm , 2024

Ébauche sinueuse,  
patine de terre de Sienne.

Collection "Lumière des Strates" 2024

# COLLECTION

Nombre d'or



FRESQUE AFFRESCO

## ALCÔVE

20 X 20 cm | 15mm ,2024

Relief doux,  
finition à sec avec accents dorés.



FRESQUE AFFRESCO

## RENAISSANCE

20 X 60 cm | 15mm ,2024

Esprit léonardesque, fresque sur  
enduit à fresco.



FRESQUE AFFRESCO

## DIALOGUE

40 X 40 cm | 15mm ,2024

Étude de figures,  
tracé rouge sur enduit naturel.



FRESQUE AFFRESCO

## PRISME

60 X 20 cm | 15mm 2024

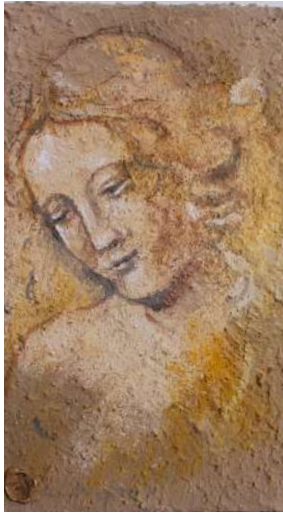
Symbole et abstraction, pigments et  
or sur chaux.

Collection "Lumière des Strates" 2024



# COLLECTION

Nombre d'or



FRESQUE AFFRESCO

## ÉTUDE EN SANGUINE

25 X 41 cm | 15mm ,2024

Portrait esquissé en pigment rouge sur intonaco brut.



FRESQUE AFFRESCO

## GLACIS DIAPHANE

50 X 50 cm | 15mm ,2024

Portrait en fresque, superpositions de couches translucides sur enduit frais.



FRESQUE AFFRESCO

## RÉMINISCENCE

24 X 30 cm | 15mm ,2024

Sinopia d'inspiration classique, patine à sec.



FRESQUE AFFRESCO

## ORANGERIE

2024

Stiacciato, sur mur intérieur, Trompe-l'œil végétal,

Collection "Lumière des Strates" 2024

# ENTRE COLLECTION ET SITU



La fresque (de l'italien a fresco - dans le frais) dont la blancheur de la chaux et la poudre de marbre sont d'un éclat incomparable, participe à laisser passer la lumière minérale.

les prix sont de 650 à 3500€/m2  
Suivant la difficulté du projet



## Chantier

Ainsi à 25 mètres de hauteur, les équipes d'artisans qui travaillent sur les lieux ont de multiples fonctions. Les compagnons qui travaillent sur les patines, sont restaurateurs de monuments historiques, ainsi que les sculpteurs spécialisés.

La recette pour la patine est fabriquée au fur et à mesure car les différences de teintes sont fréquentes. Notre travail est validé chaque semaine par les architectes de la cathédrale.

## Technique

Le travail de la patine fait partie de la technique de fresque, car ce sont les même ingrédients (sable+chaux+pigments) qui sont utilisés par le fresquiste.

Cette coloration transparente (que l'on appelle "Glacis) rappelant la patine naturelle est appliqué sur le monument historique pour donner aux nouvelles pierres (celles rajoutées pour la restauration) une apparence ancienne.

affresco et mezzo fresco

*Maître d'Art fresquiste*

# DE LA CORDERIE ROYALE



Après un long apprentissage entre les études d'art graphique à l'âge de 17 ans à Montpellier et le Diplôme Nationale Supérieur d'Art mural\* de Versailles. Lillia Baudo, Compagnon fresquiste\*\* restaure les murs patrimoniaux et les monuments historiques, ou des créations personnelles à la Corderie Royale de Rochefort, la Poudrière et l'ancien consulat de France en Chine. Elle est parallèlement résidente et coprésidente au 6B.

\*DNS Peintre en décors, Architecture et patrimoine des techniques anciennes et contemporaines, Ecole Jean Sablé, Versailles.

\*\* voir technique de la fresque affresco dans la démarche artistique

*Maître d'Art Fresquiste*



# AU PARVIS DE NOTRE-DAME



Référencée par les Ateliers d'Art de France, elle intervient sur les décors de lieux prestigieux : les Thermes de Saujon, le centre d'art de Tucheng en Chine et le restaurant Jules Verne du deuxième étage de la Tour Eiffel.

Experte dans sa technique, elle intervient dès 2020 pour la restauration de la Samaritaine et actuellement sur le chantier de Notre-Dame de Paris.

*Maître d'Art Fresquiste*

---

# IN SITU

vidéo sur la télé Youtube



FRESQUE AFFRESCO

## Château d'Hodebert



FRESQUE AFFRESCO

## Château d'Hodebert

Orangerie du château d'Hodebert XVIIe  
Création et réalisation, 2024

Vidéo et photo Marion Saupin  
Touraine, France



PEINTURE MURALE

## Restaurant Pemelo

Décor pour un restaurant parisien  
Sous traitance, 2023

153 Rue Montmartre, 75002 Paris



FRESQUE A SECCO

## Entreprise

Entreprise de conseil en entreprise  
"Coquelicot", 2021

Création d'une fresque, 2021  
Vidéo  
Marseille, France

*Maître d'Art Fresquistes*

# IN SITU

vidéo sur la télé Youtube



FRESQUE AFFRESCO

## street art

Création à fresque en milieu urbain,  
Création et réalisation, 2021

Spot13, Paris, France



FRESQUE AFFRESCO

## L'accueil

les Thermes de Saujon

Création et réalisation, 2020  
Charente Maritime, France



PEINTURE MURALE

## Les thermes de Saujon



PEINTURE MURALE

## Les thermes de Saujon

Cure thermale  
Tour de 20 mètres de hauteur

Création et réalisation, 2017  
Vidéo avec Drone, par Sylvie Curty

*Maître d'Art Fresquistes*

# IN SITU

vidéo sur la télé Youtube



FRESQUE A SECCO

## Centre d'art Chine

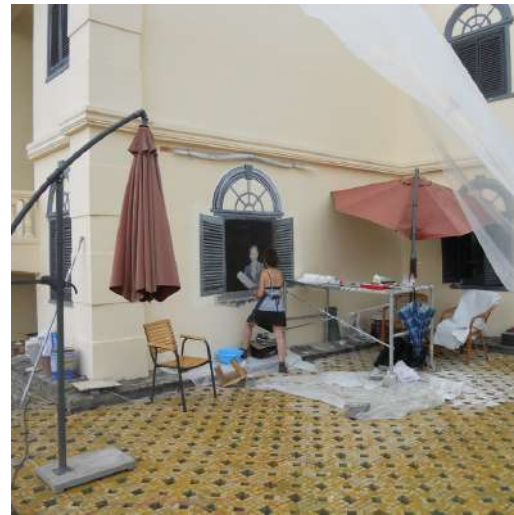
Centre d'Art International  
Création et réalisation, 2018

Time Lapse (vidéo accélérée)  
Tucheng, Chine



FRESQUE AFFRESCO

## La Corderie Royale



FRESQUE AFFRESCO

## Consulat de France

Fondé en 1889 par la France  
Création et réalisation, 2017

Vidéo de Marc Boulay  
Longzhou-Nannin, Chine



FRESQUE AFFRESCO

## La Corderie Royale

Monuments historique XVIIe  
Création et réalisation, 2017

Time Lapse (vidéo accélérée)  
Charente Maritime, France

*Maître d'Art Fresquistes*

# IN SITU

vidéo sur la télé Youtube



FAUSSE PIERRE

## LIAIGRE

Hôtel COSTES  
Place Vendôme, 2019  
Paris



PATINES ET BADIGEONS

## LA SAMARITAINE

Restauration, 2020  
Paris



EFFET SOULAGE

## DECOR

Jardin des Faubourg, 2019  
Paris



EFFET DE MATIÈRE

## TOUR EIFFEK

Restaurant le Jules Vernes, 2019  
Paris

*Maître d'Art Buissonnière*



DÉVELOPPEMENT

# L'ENVOL CONTEMPORAIN

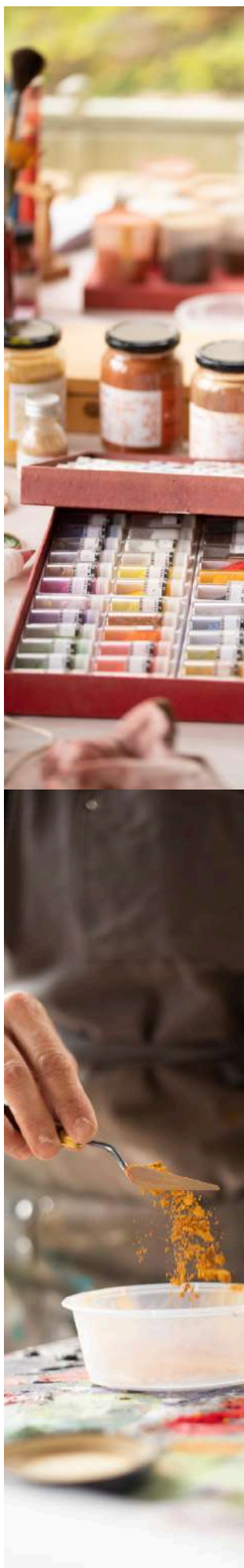
Que ce soit dans l'intimité de son atelier ou au cœur d'une majestueuse cathédrale, Lillia se plonge dans des instants "suspendus", où sa présence totale est essentielle pour incarner la matière avec une puissance unique.

La pratique de la peinture dans le frais\* lui offre une spontanéité débordante, lui permettant de saisir l'essence même du moment.

Sa démarche artistique est ancrée dans cette vision de l'éternité du temps présent, où chaque instant devient une occasion de capturer la vie et de créer des œuvres vibrantes de vitalité et d'intensité.

Agent artistique  
ISABELLE DE LASTEYRIE

AGENCE D'ISABELLE  
06.20.34.77.01  
contact@lagencedisabelle.com



# LILLIA BAUDO



Référencée par les Ateliers d'Art de France, maître Artisan d'Art fresquiste passionnée qui travaille sur des décors prestigieux. Inspirée par les maîtres anciens,

Lillia Baudo, crée des oeuvres murales uniques. Ses fresques sont façonnées par des matières naturelles tels que le sable, l'eau et la chaux.

Elle, est reconnue pour son expertise en enduits minéraux et pigments naturels.

*Maître d'Art Fresquiste*

---

# Lillia Baudo

MÂITRE ARTISAN D'ART  
FRESQUISTE

92 MEUDON

[lilliabaudo@gmail.com](mailto:lilliabaudo@gmail.com)

0762447052

[www.lilliabaudo.com](http://www.lilliabaudo.com)

2021 - 2024 Ateliers d'Art de France

Membre des Ateliers d'Art de France

2019 - 2024 Le 6B

Résidente et administratrice (coprésidente)

## Expositions et commandes

- 2025 [Salon Révélation au GRAND PALAIS](#), du 21 mai au 25 mai 2025  
Paris, 21 Av. Franklin Delano Roosevelt, 75008 Paris, France
- 2024 [Salon Artisans d'Excellence #1](#), Hôtel des Italiens, 75009 Paris, France  
[Le Pentathlon des Muses au Trianon](#), 78000 Versailles, France  
Boutique « Talents » réseau Atelier d'Art de France, rue Niel 75017 Paris.  
Exposition collective.  
Salon "De main de Maître", par la CFMA : confédération française des métiers d'art de l'excellence et du luxe
- 2023 Ecole Thot, création d'une fresque, Paris  
Boutique "Talents" réseau Atelier d'Art de France, rue Niel 75017 Paris.  
Exposition collective.  
Galerie Neel, 3 rue du commandeur, (04) Cannes, France. Exposition collective.
- 2022 [Notre-Dame de Paris](#), restauration pour l'entreprise Bouvier.  
Musée de la toile de Jouy, Exposition pour les sélectionnés régionaux du prix des Ateliers d'art de France.  
Château de Ballainvilliers (91), Restauration pour l'entreprise Francergo.
- 2021 Entreprise de conseil en entreprise "Coquelicot", Création d'une fresque.  
Marseille 13.  
Le spot\_13, Paris 13. Création à fresque en milieu Urbain.  
Galerie Le Lavo//Matik, Paris 13e et fresque affresco au Spot 13. Exposition collective.
- 2020 [La Samaritaine](#) (75) Restauration pour l'entreprise H. Chevalier.  
Château Louveciennes "Château Louis XIV" (78), décor pour l'entreprise Gohard
- 2019 [Restaurant le Jules Vernes](#) ( Tour Eiffel, 75) décor pour l'entreprise Gohard.  
Hôtel Costes ( Place Vendôme 75) Responsable décor pour l'entreprise Gohard.  
Restaurant Hélène Darroze (75) décor pour l'entreprise Gohard.  
Hôtel des Jardins du Faubourg ( 75) Responsable décor pour l'entreprise Gohard.  
Sotheby's, Paris. Création décor pour le hall.
- 2018 Centre d'Art International de Tucheng, Chine. Création d'une peinture murale.
- 2017 Les termes de Sajon (17). Création d'une peinture murale "monumentale".  
[Consulat de France](#) de Longzhou, Chine. Création à fresque.  
"La Poudrière" Monument historique XVIIe Salle de concert (17). Création à fresque.  
La Corderie Royale, Monument historique XVIIe, Rochefort (17). Création à fresque.  
Galerie "émotion plurielle", 32 esplanade François André, (44) La Baule, France. Exposition collective.
- 2016 Galerie Neel, Place des Vosges, (75) Paris. Exposition personnelle.
- 2015 Galerie royale, 3 Rue Jean-Baptiste Audebert, Rochefort, (17) France. Exposition personnelle.

## Formations

- 2018 DNS Peintre en décors, Architecture et patrimoine des techniques anciennes et contemporaines, Ecole Jean Sablé, Versailles.
- 2015 Formation continue : technique à fresque, par Jean-Jacques Jolinon, CIAM, Centre international d'art mural. Troyes (10)
- 2014 Formation continue: techniques de peintures naturelles, atelier des ocre du Lot (46)
- 1987 Préparation aux Beaux Arts à l'école "Brousse" de Montpellier

## Résidence d'Artistes

- 2018 Centre d'art international, Tucheng, Chine.
- 2017 Sélectionnée par l'ADEFEC, (l'Asso. pour le Développement des Echanges culturels France-Chine pour participer à la culture du xian de Longzhou, province du Guangxi
- 2016 Lycée Merleau Ponty de Rochefort, avec le foyer ADEI-Soubise (Association Dépt. pour l'Education et l'Insertion, Sélectionnée par la région Nouvelle Aquitaine.

## Publications

- 2023 MAGAZINE "ELLE"  
2021 Magazine « Atelier d'art de France », Avril-Juin 2021  
Article de six pages.
- 2018 Magazine « Pratique des arts » n° 143  
Déc.2018-janvier 2019. Article de deux pages.
- 2016 Magazine "Pratique des arts" n°129,  
Juillet-Septembre 2016. Article de six pages.

## Acquisition des institutions

- 2018 Centre d'art international, Tucheng, Chine, 9 acquisitions.
- 2017 Musée d'art international de Longzhou, Guangxi. Chine. Œuvre « Volupté. »

## Prix et distinctions

- 2023 FINALISTE DU PRIX DES ARTISANES, MAGAZINE ELLE/ LVMH  
2022 Concours ateliers d'art de France 2022, catégorie Patrimoine. Sélectionnée pour le Prix Régional Ile de France.
- 2009 3ème Prix départemental SEMA, Société d'Encouragement aux Métiers d'Art.
- 2005 Dictionnaire biographique des Charentais et de ceux qui ont illustré les Charentes, aux éditions "Le Croît vif"

## Illustration

- 2023 Coffret "La Reliance", aux éditions [Trédaniel](#), des "Courriers du livre" avec l'écrivain Maryline Gomes.

## Enseignante

- 2024 Initiation à la fresque, stage de 2 semaines, Nice
- 2023-2024 Prof. d'Arts plastiques, Maison des Arts, mairie du Plessis Robinson (92)
- 2021-2024 Mentorat pour un élève de l'école Oliviers de Serres, Paris
- 2019-2020 Formation continue pour un élève en reconversion
- 2000-2008 Prof. d'Arts plastiques, Maison des Associations, Soubise (17)

**Agent artistique  
ISABELLE DE LASTEYRIE**

**AGENCE D'ISABELLE  
06.20.34.77.01  
contact@lagencedisabelle.com**